

NIEMOŻLIWE, A JEDNAK PRAWDZIWE

CHRISSEY
METZ



JOSH
LUCAS



TOPHER
GRACE



MIKE
COLTER



MARCEL
RUIZ



DR. DENNIS
HAYSBERT



FILM PRODUCENTÓW CUDÓW Z NIEBA

PRZYPLÝW WIARY

FOX 2000 PICTURES PRESENTS A FRANKLIN ENTERTAINMENT PRODUCTION "BREAKTHROUGH" CHRISSEY METZ JOSH LUCAS TOPHER GRACE MIKE COLTER MARCEL RUIZ SAM TRAMMELL AND DENNIS HAYSBERT
WRITTEN BY ANDREA WYN FOSTER AND MARCELO ZARVOS PRODUCED BY JIM MAYHE AND JAY GAE BUCKLEY DIRECTED BY ZORAN POPOVIC CASTING BY JEFFREY STEPHEN CURRY COSTUME DESIGNER BECKY CROSS TRULLILO MUSIC BY SAMUEL RODRIGUEZ EDITOR DEVON FRANKLIN EXECUTIVE PRODUCERS JOYCE SMITH
#chodździkina #BreakthroughMovie
W KINACH OD 12 KWIECIA
DISTRIBUTED BY FOX KINOWA

NIEMOŻLIWE, A JEDNAK PRAWDZIWE

FILM PRODUCENTÓW CUDÓW Z NIEBA

PRZYPLÝW WIARY

www.przyplywwiary.pl

Przypływ wiary

Materiały edukacyjne dla katechetów i nauczycieli

do wykorzystania na lekcjach religii, etyki oraz wychowawczych, w ostatnich klasach podstawówki, gimnazjum oraz w klasach licealnych.

Wprowadzenie do filmu

Nieprawdopodobna, lecz prawdziwa historia matczynej miłości, która pokonała niewyobrażalne przeszkody. Gdy adoptowany syn Joyce Smith, John, wpada do lodowatej wody na zamrzniętym jeziorze w Missouri, wszystko wydaje się stracone. John leży bez życia w szpitalu, ale Joyce nie poddaje się. Jej niezachwiana wiara porywa wszystkich dookoła do modlitwy za uzdrowienie Johna, mimo iż nauka jest bezsilna, a lekarze nie dają mu żadnych szans.

Gdy Joyce Smith wyrażała zgodę na nocowanie swojego syna u zaprzyjaźnionej rodziny, nie mogła wiedzieć, że kilka najbliższych godzin stanie się najtrudniejszymi chwilami jej życia. Nie wiedziała też, dlaczego jej matczyne serce tego dnia pełne było dziwnych obaw. Jak się okazało, nie bez powodu. Czternastoletni John wraz z dwoma przyjaciółmi weszli na wyjątkowo tamtego roku zamrznięte jezioro. Cienka tafla nie wytrzymała jednak ciężaru chłopców. Dwóm z nich udało się wydostać z mającej zaledwie cztery stopnie Celsjusza wody, trzeciego – syna Joyce – z lodowatej otchłani wydobyto dopiero po dwudziestu minutach.

Z medycznego punktu widzenia nie miał żadnych szans na przeżycie, a prowadzący reanimację lekarz był gotów stwierdzić zgon chłopca...



NIEMOŻLIWE, A JEDNAK PRAWDZIWE

FILM PRODUCENTÓW CUDÓW Z NIEBA

PRZYPLÝW WIARY

www.przplywwiary.pl

Wszystko to, co wydarzyło się od tego momentu, współczesna medycyna kwituje jednym słowem: „niemożliwe”. Jednak kochająca matka, która w modlitwie wezwała na pomoc Najlepszego Lekarza, to słowo odrzuciła daleko poza siebie i skupiła się na jednym – na błaganiu Boga, by wbrew wiedzy, doświadczeniu i opiniom personelu medycznego przywrócił jej synowi pełnię zdrowia...

Motywy przewodnie filmu to miłość matczyna, relacje rodzinne, siła wiary i wspólnej modlitwy, wartość wsparcia społecznego i współpracy, a także pokora wobec Boga i poddanie się jego woli.

To film, który koniecznie trzeba obejrzeć. Film, który porusza do głębi, wywołuje silne emocje, lecz jednocześnie daje siłę, uczy otwartości na innych i pokazuje, że nasz głos się liczy. Filmowa lektura obowiązkowa dla młodzieży i nauczycieli.

Znakomicie obsadzone role główne i drugoplanowe sprawiają, że historia jest dynamiczna, a film do ostatniej minuty trzyma w napięciu.

Główną bohaterkę filmu, Matkę Johna, Joyce Smith, gra Chrissy Metz. Ta amerykańska aktorka i piosenkarka najbardziej znana jest ze swojej roli Kate Pearson w serialu „Tacy jesteśmy”, za którą była dwukrotnie nominowana do Złotego Globu.

Temat lekcji:

SIŁA MIŁOŚCI I WSPÓLNEJ MODLITWY

Tematy poruszane w filmie mogą stać się doskonałymi tematami przewodnimi lekcji religii. Zadania zaproponowane poniżej nawiązują bezpośrednio do filmu. Są zróżnicowane. Zawierają zarówno elementy pisania, dyskusję, odgrywanie scenek. To zestaw, z którego można dowolnie wybierać.



NIEMOŻLIWE, A JEDNAK PRAWDZIWE

FILM PRODUCENTÓW CUDÓW Z NIEBA

PRZYPLÝW WIARY

www.przplywwiary.pl

Celem zajęć poświęconych filmowi jest próba dotarcia do nastolatków w taki sposób, aby się otworzyli. Oprócz tego potraktowali ten film jako lekcję wiary w siłę miłości i wspólnej modlitwy. Film jest także lekcją pokory wobec woli Boga.

ZADANIE 1. Seans filmowy.

Po obejrzeniu filmu ważna jest pierwsza reakcja ucznia, jego świeże spojrzenie na film, nie poprzedzone jeszcze analizą, dlatego najlepiej, aby dokończył kilka zdań, a następnie powrócił do swoich odpowiedzi pod koniec omawiania filmu. Czy nadal dokończyłby te zdania tak samo? Co by zmienił? Co by dodał, a co ujął z tego, co wcześniej napisał?

Uczeń powinien dokończyć zdania:

- Najbardziej zaskoczyło mnie w tym filmie...
- Gdybym znalazł się w tej sytuacji...
- Poruszyła mnie scena, w której...
- Nie wiem, czy bym potrafiła/potrafił zareagować jak...
- Współczuję...
- Teraz rozumiem...

ZADANIE 2. Nasze talenty pochodzą od Boga.

John Smith jest młodym sportowcem, gra w drużynie koszykówki. Podczas meczu zdobywa finałowe punkty i tym samym przesądza o zwycięstwie swojego zespołu. Jego niezwykle umiejętności dostrzegają zarówno jego rodzice, trener, jak i pastor. Chłopak zapowiada się na gwiazdę sportu.

Każdy z nas otrzymał od Boga inne umiejętności. Wy także. Niektórzy z Was są sportowcami, inni potrafią grać na instrumentach, są dobrzy z matematyki lub mają zdolności do nauki języków obcych.

- Znajdź fragmenty Pisma Świętego mówiące o talentach.
- Czy potrafimy wyrażać wdzięczność Bogu za nasze talenty?
- Czy marnowanie talentu może być traktowane w kategorii grzechu?

ZADANIE 3. Pokora wobec woli Boga.

Joyce Smith, oddana matka i żona, uważa, że jej syn jest dla niej największym skarbem. Chciałaby, aby jego życie było proste, aby osiągnął w życiu sukces. Jest dumna z jego osiągnięć. Wypadek przekreśla te marzenia. Początkowo Joyce w swoich modlitwach jest bardzo roszczeniowa. Błaga Boga o pomoc, wręcz każe mu pokazać jego moc. Z biegiem czasu dochodzi do niej, że cel naszego życia, jego długość i przebieg zna tylko Bóg. I że należy z pokorą przyjmować wszystkie doświadczenia. Zarówno te dobre, jak i te trudne. Pod koniec filmu, Joyce, modląc się na tarasie szpitala, przeprosza Boga za to, że chciała za wszelką cenę zatrzymać Johna na ziemi, wśród żywych. Przeprosza za to, że brak jest jej pokory. Mówi „Poddaję się” Twojej woli. Cokolwiek zdecyduje Bóg, Joyce jest gotowa to przyjąć.

- Czy znasz historie opisane w Piśmie Świętym opowiadające o poświęceniu Rodziców? (Maryja, Abraham)

NIEMOŻLIWE, A JEDNAK PRAWDZIWE

FILM PRODUCENTÓW CUDÓW Z NIEBA

PRZYPLÝW WIARY

www.przplywwiary.pl

Po wyzdrowieniu Johna, wiele osób z jego otoczenia ma pretensje, że jemu się udało, że jego Bóg uleczył, a innych nie. Na świecie zdarzają się codzienne rzeczy trudne. Umarł mąż nauczycielki Johna, umierają dzieci, zdarzają się śmiertelne wypadki. Jednak wiara pomaga nam to zrozumieć i przetrwać. Wierzmy w to, że to, co na ziemi, nie jest ostateczne. Bóg przypomina, że śmierć nie jest końcem drogi. Wierzmy w to, że naszych utraczonych bliskich spotkamy jeszcze po śmierci. Jesteśmy pokorni wobec woli Boga, ufając, że on wie najlepiej.

- Ułóż modlitwę za bliskich.

ZADANIE 4. Przeszłość jest naszym fundamentem.

Klasa Johna otrzymuje jako zadanie domowe przygotowanie eseju na temat pochodzenia swojej rodziny. John został adoptowany w dzieciństwie przez swoich rodziców i buntuje się przeciwko temu

zadaniu, ponieważ uważa, że nie ma korzeni, skoro jego biologiczni rodzice go nie chcieli.

- Czy faktycznie tak jest? Czy osoby adoptowane powinny się czuć z tego powodu gorsze?
- Skąd dziecko adopcyjne może czerpać siłę? (od rodziców, od nowych dziadków, z wiary).
- Jakie wartości przekazują nam przodkowie?
- Pod koniec filmu John decyduje się wykonać jednak prace domową. Jak zmieniła się jego postawa?

ZADANIE 5. Nieodpowiedzialność jest grzechem.

Podczas mszy świętej przepraszamy Boga za nasze grzechy, mówiąc, iż zgrzeszyliśmy „Myślą, mową, uczynkiem i zaniechaniem”. Uczynek i zaniechanie. John wraz z kolegami postanowili bawić się na lodzie. Zignorowali uwagi Johna Wilsona, menedżera stowarzyszenia sportowego, by jak najszybciej zeszli z lodu. Ich ignorancja doprowadziła do nieszczęścia.



PRZYPLÝW WIARY

www.przplywwiary.pl

- Jak zachowywali się chłopcy?
- Czy nieodpowiedzialne zachowanie chłopców jest grzechem?
- Kogo narazili na niebezpieczeństwo?
- W jakich sytuacjach w życiu codziennym nasza nieodpowiedzialność może spowodować nieszczęście, a tym samym być grzechem?

ZADANIE 6. Poświęcenie jest cnotą.

Tuż po wypadku, zostały zaalarmowane służby. Wszyscy funkcjonariusze bez wahania podjęli akcję ratowania chłopców. Kiedy tylko udało się wydobyć ciało Johna z wody, został przekazany służbom medycznym. Najpierw w lokalnym szpitalu, następnie przewieziony helikopterem do kliniki.

Osoby te poświęciły swoje życie służbie innym.

- Jak po kolei służby zostały zaangażowane do akcji?
- Jaka była postawa policjantów i strażaków?
- Co się wydarzyło, gdy Tommy Shine (strażak), próbował trafić na ciało chłopca w wodzie?
- Jakimi cechami wykazali się strażacy i sanitariusz (Keith Terry)?
- Ułóż modlitwę za osoby, które w swojej pracy poświęcają życie innym.

ZADANIE 7. Wsparcie w trudnej sytuacji.

Pastor Jason Noble jest nowoczesnym duchownym, który stara się przyciągnąć uwagę młodego pokolenia. Organizuje koncerty, zachęca wiernych do wspólnego spędzania czasu, ale też korzysta z nowoczesnych narzędzi podczas planowania

rezerwacji sal. Joyce nie jest mu przychylna, ponieważ uważa, że wolalaby, aby wszystko „pozostało po staremu”. Jednak to właśnie Pastor jako jedna z pierwszych osób pojawia się w szpitalu.

- Czy pamiętacie jak wyglądało to spotkanie? Co odpowiedział Pastor, gdy Joyce zwróciła mu uwagę, iż „nie jest to dobry moment”?
- Kto jeszcze przyjechał do szpitala do Joyce i Briana?
- Jak w trudnej sytuacji zachowywał się Brian (mąż Joyce, ojciec Johna)? Czy udzielił żonie wsparcia?
- Jak wsparcie dla Joyce pokazali uczniowie?
- Czy Twój bliscy mogą na Ciebie liczyć w trudnych chwilach?
- Poćwiczcie w parach udzielanie wsparcia słownego.
- W jaki sposób można okazać swoje wsparcie?

ZADANIE 8. Kto śpiewa, dwa razy się modli.

Ważnym elementem filmu jest muzyka. Pastor Jason zaprasza swoich wiernych na koncert. Pod koniec filmu uczniowie śpiewają pod szpitalem, pokazując Joyce i Brianowi, że nie są sami w swojej modlitwie. Muzyka towarzyszy także każdej mszy świętej. Mówi się, że „kto śpiewa, dwa razy się modli”

- Kto jest autorem słów z tematu zadania?
- Co mogą znaczyć te słowa?
- Kto jest patronem śpiewu kościelnego i kiedy obchodzone jest jego święto?
- Jakie znasz współczesne piosenki o tematyce religii i wiary, które pomagają w modlitwie i dają nadzieję?

NIEMOŻLIWE, A JEDNAK PRAWDZIWE

FILM PRODUCENTÓW CUDÓW Z NIEBA

PRZYPLÝW WIARY

www.przyplywwiary.pl

- ZADANIE DODATKOWE (dla klas, w których są zajęcia z języka angielskiego) – Znajdźcie w internecie tekst piosenki śpiewanej przez uczniów pod szpitalem i napiszcie o czym jest ten utwór.

ZADANIE 9. Siła wspólnej modlitwy.

Joyce jest osobą głęboko wierzącą. Gdy tylko dowiedziała się o wypadku zaczęła się modlić o zdrowie syna. Ale nie tylko ona. Widząc przejeżdżającą na sygnale karetkę, także zupełnie obca kobieta z sąsiedztwa rozpoczęła swoją modlitwę. Strażacy i policjanci wykonywali znak krzyża przystępując do swoich obowiązków. Uczniowie ze szkoły Johna modlili się podczas meczu.

- Kto jeszcze modlił się za życie Johna?
- Co daje wspólna modlitwa?
- Zaproponujcie intencję do wspólnej modlitwy na kolejnej lekcji.

ZADANIE 10. Słoik wdzięczności.

„Przyplýw wiary” to film opowiadający o sile matczynej miłości. Joyce dba o swojego syna, chce dla niego jak najlepiej. Stara się go zrozumieć i dotrzeć do niego, choć ten się od niej odgradza. Niedługo po wypadku, gdy John musi być przetransportowany helikopterem, Joyce wsiada do niego, przezwycięża swoje lęki, by być z synem. Zapomina o swojej chorobie i popada w śpiączkę cukrzycową, ponieważ nie ma czasu dla siebie. Odrzuca wszelkie wątpliwości lekarzy. Nakazuje wszystkim z otoczenia Johna – lekarzom, ale też uczniom i ich rodzicom – mieć wyłącznie pozytywne nastawienie. Joyce jak

Matka Boska – kiedy widzi swoje dziecko, które cierpi, wówczas błaga Boga o pomoc i mobilizuje wszystkich do wspólnej modlitwy za jego zdrowie.

Wy także powinniście być wdzięczni Waszym rodzicom za ich codzienne poświęcenie i trud włożony w Wasze wychowanie.

- Przygotujcie dla nich „Słoik wdzięczności”. Na 10 małych karteczkach napiszcie za co jesteście wdzięczni swoim Rodzicom. Karteczki włóżcie do słoika. Możecie go dodatkowo ozdobić kolorowymi papierami i wstążkami. Podarujcie go Rodzicom jako prezent wdzięczności.
- Zmówcie za Rodziców dziękczynną modlitwę.

ZADANIE 11. Cuda Jezusa.

Pokazane w filmie „Przyplýw wiary” uzdrowienie Johna, przez wielu ludzi uznane było za cud.

Kiedy Pan Jezus żył w Palestynie w czasie swojej publicznej działalności wiele uwagi poświęcał ludziom chorym i cierpiącym. Na kartach Ewangelii czytamy: „O zachodzie słońca wszyscy, którzy mieli cierpiących na rozmaite choroby, przynosili ich do Niego. On zaś na każdego z nich kładł ręce i uzdrawiał ich.” (Łk 4,40)

Klasę należy podzielić na 4 grupy, których zadaniem jest odnalezienie wskazanych fragmentów Pisma Świętego:

Grupa I – uzdrowienie niewidomych (Mt 20,29-34).

- W jaki sposób ludzie prosili Pana Jezusa o uzdrowienie?
- Dlaczego Jezus przywrócił im wzrok?
- Co zrobili niewidomi, gdy byli już uzdrowieni?

NIEMOŻLIWE, A JEDNAK PRAWDZIWE

FILM PRODUCENTÓW CUDÓW Z NIEBA

PRZYPLÝW WIARY

www.przyplywwiary.pl

Grupa II – uzdrowienie paralytyka (Łk 5,17-20,24-25)

- W jaki sposób ludzie prosili Pana Jezusa o uzdrowienie paralytyka?
- Co jeszcze zrobił Pan Jezus dla sparaliżowanego?

Grupa III – uzdrowienie kobiety cierpiącej na krwotok (Mk 5,25-34)

- W jaki sposób prosiła kobieta o uzdrowienie?
- Dlaczego Pan Jezus ją uzdrowił?

Grupa IV – uzdrowienie dziesięciu trędowatych (Łk 17,11-19)

- W jaki sposób trędowaci prosili Jezusa o uzdrowienie?
- Jak zachowali się, gdy ich uzdrowił?

ZADANIE 12. Doceniaj małe chwile.

John Smith i jego rodzice to postacie rzeczywiste. Historia opowiedziana w filmie wydarzyła się naprawdę. Joyce Smith jest autorką książki „Niemożliwe”, na podstawie której został nakręcony film „Przypływ wiary”. Pod koniec filmu jest pokazany fragment programu telewizyjnego, w którym występują John i Joyce. Słowa Johna są bardzo poruszające. Mówi o tym, że należy doceniać każdy dzień, a każdy, nawet mały gest, ma znaczenie. Ważne jest, by dzielić się dobrymi chwilami z bliskimi.

- Jak zmieniło się podejście do życia Johna po wypadku?
- Jakie codzienne małe rzeczy mogą nam dawać radość?
- Co Ty możesz zrobić, aby działały się takie „codzienne małe cuda”?

