



XXIV OGÓLNOPOLSKIE SYMPOZJUM KATECHETYCZNE

WIARA, KTÓRA BUDUJE

Kulturotwórcza rola chrześcijaństwa w świecie zmian

Areopag XXI wieku: media, narracje i kultura chrześcijańska w sieci

Współczesna przestrzeń cyfrowa stała się nowym areopagiem – miejscem spotkania kultur, idei i wartości, gdzie toczy się debata o sensie człowieczeństwa i duchowości. Internet, media społecznościowe i platformy streamingowe, a ostatnio także sztuczna inteligencja, kreują dziś narracje, które konkurują o uwagę i zaufanie odbiorców, wpływając jednocześnie na sposób przeżywania i komunikowania wiary. Celem wystąpienia jest analiza, w jaki sposób kultura chrześcijańska funkcjonuje w środowisku medialnym XXI wieku: jakie strategie narracyjne stosuje, jakie wyzwania napotyka oraz jak wykorzystuje nowe technologie w przekazie Ewangelii. Referat odwołuje się do koncepcji nowego areopagu zaproponowanej przez Jana Pawła II, interpretując ją w kontekście kultury sieciowej i teorii komunikacji cyfrowej. Analiza obejmuje przykłady obecności chrześcijaństwa w mediach społecznościowych, w kulturze audiowizualnej oraz w przestrzeni współczesnych debat publicznych. Celem jest wskazanie, że współczesny „areopag sieci” nie jest jedynie wyzwaniem, lecz również szansą dla odnowy dialogu między wiarą, kulturą i mediami. Zostanie to pokazane na wybranych ciekawych przykładach inicjatyw chrześcijańskich.



Dr hab.
Monika Przybysz



Święty Wojciech
strefa katechety